

Przedmiotowe zasady oceniania - PLASTYKA

1	Podstawa prawna	<p>PODSTAWA PRAWNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 25 sierpnia 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych Na podstawie art. 44zb ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2016 r. poz. 1943, z późn. zm.2). • Wewnątrzszkolne zasady oceniania zawarte w statucie Szkoły Podstawowej nr 14 im. Orła Białego w Tomaszowie Mazowieckim
2	przedmiot	Plastyka
3	Klasy, których dotyczą	IV- VII
4	Nazwa realizowanego programu nauczania i autor	Ze sztuka przez życie – program autorski – klasy 4-6 Plastyka w szkole podstawowej – MAC Edukacja – klasy 7
5	Cel	<ul style="list-style-type: none"> • Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego zachowaniu oraz o postępach w tym zakresie; • Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć; • Udzielanie uczniowi wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju; • Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu; • Monitorowanie bieżącej pracy ucznia; • Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce i zachowaniu ucznia oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia; • Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej
6	Skala ocen	<ul style="list-style-type: none"> • Stopień celujący – 6; • Stopień bardzo dobry – 5; • Stopień dobry – 4; • Stopień dostateczny – 3; • Stopień dopuszczający – 2; • Stopień niedostateczny – 1
7	Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny	<p><u>Ocena celująca</u> <i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł • Z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: • Wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych

- Realizuje zadania plastyczne zgodnie z podanymi kryteriami
- Bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie
- Zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- Z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- Uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- Potrafi pracować w grupie, aktywnie uczestniczy w realizacji projektów z zakresu plastyki
- Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- Przestrzega praw autorskich
- Wykorzystuje w swojej pracy zasoby cyfrowe sieci oraz programy multimedialne

Ponadto realizuje, co najmniej dwa z poniższych zadań

- Bierze aktywny udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych – koło plastyczne
- Bierze udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych
- Organizuje wystawy własnych prac.
- Pomaga w realizacji dekoracji szkolnych.
- Prezentuje w czasie zajęć relacje lub fotorelacje z różnych wystaw i wydarzeń kulturalnych związanych z plastyką

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie,
- Z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji
- Jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach
- Potrafi pracować w grupie
- Odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- Zadania dotyczące wiedzy o sztukach plastycznych wykonuje z pełną znajomością tematu
- Wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością; posiada wiadomości i umiejętności objęte programem.
- Zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- Przestrzega praw autorskich
- Wykorzystuje w swojej pracy zasoby cyfrowe sieci oraz programy multimedialne

Ocena dobra

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie, na poziomie 75% i więcej wymagań zawartych w podstawie programowej,
- Poważnie traktuje swoje obowiązki
- Jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- Jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy
- Systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce
- Prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem

Ocena dostateczna

Uczeń:

- Opanował zakres materiału programowego ograniczony do treści podstawowych (w zakresie odtwarzania powyżej 50%), rozumie tylko najważniejsze związki i powiązania logiczne między treściami
- Wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami,

		<p>ale na niskim poziomie osiągnięć; posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swoje obowiązki traktuje poważnie • Najczęściej jest przygotowany do lekcji przynosi wymagane materiały plastyczne • Mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, • Nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji • Stara się pracować systematycznie i w sposób poprawny wykonywać ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce; <p><u>Ocena dopuszczająca</u> <i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiada konieczne, niezbędne do kontynuowania nauki na dalszych etapach kształcenia wiadomości i umiejętności, luźno zestawione bez rozumienia związków i uogólnień • Nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce • Prace są wykonywane niestarannie, byle jak, bez chęci poprawy, najczęściej nie spełniają kryteriów podanych w trakcie zajęć. • Lekceważy swoje obowiązki • Rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, • Niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji • Nie jest zainteresowany przedmiotem • Sporadycznie bierze czynny udział w lekcji • Fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem • Nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny <p><u>Ocena niedostateczna</u> <i>Uczeń:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawami programowymi, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy • Lekceważy swoje obowiązki • Nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych • Nie uczestniczy w działaniach plastycznych • Nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce • Biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach; • Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem • Nie wykazuje woli poprawy oceny.
8	<p>Sposoby Sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów</p>	<p>Na lekcjach plastyki ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wypowiedź ustna • Praca na lekcji • Ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy, inscenizacje, prezentacje multimedialne, fotorelacje • Aranżacje wystaw • Realizacje elementów dekoracji szkolnych • Prezentacja swoich prac na forum szkoły • Udział w konkursach • Realizacje prac projektowych • Przygotowanie do zajęć

		<ul style="list-style-type: none"> • Aktywność na zajęciach
9	Przygotowanie do zajęć	<ul style="list-style-type: none"> • Każdy uczeń w ciągu półrocza może być dwa razy nieprzygotowany do zajęć, co zaznaczane jest w dzienniku skrótem „np.” Każde następne nieprzygotowanie do zajęć skutkuje oceną niedostateczną. • Uczeń nieprzygotowany do lekcji wykonuje inne zadanie plastyczne zaproponowane przez nauczyciela, które również podlega ocenie. Jeżeli uczeń odmówi realizacji zadania otrzyma ocenę niedostateczną za pracę na lekcji • Uczeń, który był nieprzygotowany do lekcji nie wykonuje pracy w domu.
10	Zasady i sposoby oceniania	<ul style="list-style-type: none"> • Podczas oceniania uwzględnia się orzeczenia i opinie PPP • Zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację pracy plastycznej oraz spełnienie kryteriów podanych przed przystąpieniem do realizacji zadań. • Ocenie podlegają prace plastyczne wykonane przez uczniów w trakcie zajęć. W wyjątkowych przypadkach po uzgodnieniu z nauczycielem uczeń może dokończyć pracę w domu. • Za aktywność na lekcjach uczeń dostaje „+” . Za trzy plusy uczeń dostaje ocenę bardzo dobrą. • Niedopuszczalne jest wykonywanie prac plastycznych przez inne osoby. • W trakcie realizacji prac plastycznych nauczyciel udziela wskazówek i informacji dotyczących właściwego realizowania zadania • Ocena półroczna jest wynikiem ocen cząstkowych otrzymanych w półroczu • Ocena roczna jest oceną uwzględniającą postępy w nauce w pierwszym i drugim półroczu
	Sposoby i formy zaliczania prac zaległych i poprawy jedynek	<ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli praca plastyczna była wykonywana w czasie jednej godziny lekcyjnej a uczeń na tej godzinie był nieobecny – nie wykonuje pracy w domu i nie zalicza tej pracy. W dzienniku w tabeli ocen odnotowujemy „nb.” • Jeżeli praca była wykonywana przez dwie godziny a uczeń był nieobecny tylko na jednej lekcji, wykonuje pracę na lekcji na zmniejszonym formacie • Zgodnie ze statutem uczeń ma dwa tygodnie na poprawę pracy plastycznej. • Poprawa ocen niedostatecznych odbywa się w szkole w obecności nauczyciela plastyki po wyznaczeniu terminu i godziny. • Jeżeli uczniowi grozi ocena niedostateczna na półroczu lub na koniec roku szkolnego uczeń – poprawia ocenę w obecności nauczyciela plastyki w szkole. Uczeń wykonuje sprawdzian umiejętności (3 prace z zakresu realizowanych zagadnień programowych). Poprawa ta musi odbyć się przed ostatecznym terminem wystawienia oceny semestralnej lub końcowo rocznej. Poprawa ta ma charakter praktyczny. • Uczeń, który nie podejmie tego rodzaju sprawdzianu będzie podlegał egzaminowi poprawkowemu zgodnie ze statutem szkoły.
	Sposoby informowania rodziców i uczniów o ocenach	<ul style="list-style-type: none"> • Nieograniczony dla rodziców wgląd w oceny w dzienniku elektronicznym • Podczas zebrań z rodzicami • Informowanie rodziców o zagrożeniu ocenami niedostatecznymi na półroczu lub koniec roku odbywa się zgodnie z zasadami ogólnymi zawartymi w Statucie szkoły (informacja w wersji pisemnej podpisana przez rodziców) oraz poprzez informację wysłaną przez dziennik elektroniczny i wpisanie oceny przewidywanej w dzienniku

		elektronicznym
Warunków i trybu uzyskania wyższej niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen cząstkowych jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub jest od niej wyższa. • Warunki ubiegania się o wyższą ocenę opisano szczegółowo w statucie szkoły dział 12, róż. 12 	
Egzamin klasyfikacyjny i poprawkowy	<ul style="list-style-type: none"> • Szczegóły w Statucie szkoły - statut szkoły dział 12, roz. 12 	
Sposób informowania rodziców i uczniów o PZO	<ul style="list-style-type: none"> • W formie ustnej na pierwszym zebraniu rodziców we wrześniu; • Publikacja PZO na stronie szkoły - dostęp do informacji nieograniczony; • W formie wydruku papierowego w szkole - dostęp do informacji możliwy jest w godzinach pracy biblioteki szkolnej; 	
Ogólne zasady oceniania	<p>Przedmiotowe zasady oceniania opracowano w oparciu p Wewnętrzne Zasady Oceniania zawarte w Statucie szkoły rozdział XII zamieszczone na stronie szkoły</p> <p>https://sp14tomaszow.wikom.pl/uploads/5df69828845ae/pages/26/content/Statut_SP14.pdf</p>	